

5 Φεβρουαρίου 2020: Δεξίωση της Ιαπωνικής Πρεσβείας για τον εορτασμό των γενεθλίων της Α.Μ. του Αυτοκράτορα της Ιαπωνίας στο Κέντρο Πολιτισμού Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Η Α.Ε. ο Πρέσβης της Ιαπωνίας, κ. Yashuhiro Shimizu.



Απονομή του Παρασήμου του Τάγματος του Ανατέλλοντος Ηλίου, Χρυσών και Αργυρών Αχτίνων από τον Αυτοκράτορα της Ιαπωνίας στον Δρ. Στέλιο Παπαλεξανδρόπουλο, Καθηγητή της Ιστορίας των Θρησκειών

Ο κ. Στέλιος Α. Παπαλεξανδρόπουλος είναι θρησκευολόγος, ειδικευμένος στις ιαπωνικές θρησκείες. Εργάζεται ως τακτικός καθηγητής στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπούδασε Θεολογία στο ίδιο πανεπιστήμιο και στην Έλβετία και Ίαπωνικό Βουδισμό στο Πανεπιστήμιο του Τόκιο. Έχει εκπονήσει έρευνητικά προγράμματα σχετικά με τις ιαπωνικές θρησκείες, ιδίως σχετικά με τον ιδρυτή του ιαπωνικού Σότο Ζέν, Ντόγκεν, σε πολλά ιαπωνικά πανεπιστήμια και έπιστημονικά ιδρύματα. Κυριότερα έργα: Ο Ίάπωνας φιλόσοφος Νισίντα Κιταρό, Θεότητες και κόσμος στην κοσμογονία του Κοτζίκι, Η αληθινή πραγματικότητα στο έργο του Ντόγκεν, Ιστορία της Τέχνης του Ίαπωνικού Βουδισμού (552-794 μ.Χ.). Επίσης έχει γράψει έκτεταμένα γύρω από τα Νέα Θρησκευτικά Κινήματα. Έχει ακόμη ασχοληθεί με την ιαπωνική λογοτεχνία, κάνοντας μεταφράσεις από το έργο του Άμπε Κόμπο (Η γυναίκα της άμμου), του Ούέντα Ακινάρι (Ούγκέτσου μονογκατάρι), του Σίγκα Ναόγια (διηγήματα) κ.ά. Ενδιαφέρεται για την ιαπωνική βουδιστική αλλά και κοσμική τέχνη και έχει κάνει πολλές σχετικές σειρές μαθημάτων και διαλέξεις, εισάγοντας για πρώτη φορά στην Ελλάδα θέματα όπως τα ρεύματα Νιχόνγκα, Σίν-Χάνγκα κ.ά. Είναι μέλος της EAJS (European Association of Japanese Studies) και άλλων διεθνών ακαδημαϊκών εταιρειών. **Παρασημοφόρηση του Δρ. Παπαλεξανδρόπουλου από τον Πρέσβη της Ιαπωνίας κ. Yasuhiro Shimizu.**



Απονομή του Παρασήμου του Τάγματος του Ανατέλλοντος Ηλίου, Χρυσών και Αργυρών Αχτίνων από τον Αυτοκράτορα της Ιαπωνίας στην κ. Ιωάννα Χαρίτου-Barczyk,

Η Πρόεδρος του Ελληνικού Παραρτήματος της Σχολής Ikebana Ohara Ιαπωνίας κ. Ιωάννα Χαρίτου-Barczyk έλαβε το Παράσημο του Τάγματος του Ανατέλλοντος Ηλίου, Χρυσών και Αργυρών Αχτίνων, σε αναγνώριση των επιτευγμάτων και της μεγάλης της συνεισφοράς στη διάδοση της ιαπωνικής ανθοδετικής τέχνης Ikebana στην Ελλάδα και στην προώθηση της αλληλοκατανόησης μεταξύ των δύο χωρών. Η κ. Barczyk, ως πρόεδρος του μοναδικού φορέα που ασχολείται με την ιαπωνική ανθοδετική τέχνη (Ikebana), διοργάνωσε μεγάλες εκθέσεις και εργαστήρια για το ευρύ κοινό, καθώς και για “AMEA”, και αξιοποιώντας παράλληλα την εξαιρετική της δεξιοότητα στις ξένες γλώσσες, έχει συνεισφέρει επί σειρά ετών στη διάδοση της Ikebana στην Ελλάδα. Επιπλέον, κατά τη διάρκεια της θητείας της ως Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Συνδέσμου Διδασκόντων Ikebana–Ohara προσκάλεσε Ιάπωνες Masters για να συμμετέχουν σε σεμινάρια, συνεισφέροντας με τις δράσεις της στις πολιτιστικές ανταλλαγές μεταξύ Ιαπωνίας και Ελλάδας και την αλληλοκατανόηση των δύο λαών.



Παρασημοφόρηση της κ. Ιωάννας Χαρίτου Μπάρτσιακ από τον Πρέσβη της Ιαπωνίας κ. Yasuhiro Shimizu.

