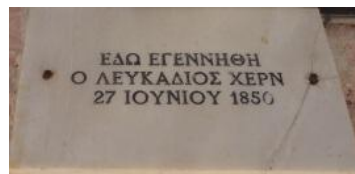


JUNE 2015 - 27 & 28.6.2015

In the Cultural Center of the beautiful island of Lefkas was founded the Historical Center of Lafcadio Hearn. The Municipality and the Cultural Center of the island organized this year too a two-days Symposium dedicated to the memory of Lafcadio Hearn (YAKUMO KOIZUMI). Interesting speeches from experts of Lefkadio took place in this important event. Invited: Mr. John Aravanis, Instructor at the Workshop of Japanese language, Psychologist Dr Depi Rizou, Art Historian Mrs Irene Palioura, Supervisor of the Asian Art Museum of Corfu Mrs Kassiani Kagouridhi, Interpreter Mrs Teti Solou, Poet Mr Dimosthenis Agrafiotis, President of the Association of Philologists of Lefkas Dr Paraskevi Kopsidha-Vrettou.

Mrs Joanna Charitou Barczyk, President of the Greek Chapter of Ohara School of Japan, would like to thank Mr. Constantin Dhrakondaidhis, Mayor of Lefkas, Mr. Spiros Arvanitis, Vice President of Cultural Center of Lefkas, Mr. Takis Efstathiou, International Cultural Coordinator of "The Hearn Society" and Mrs Maria Ghenitsariou, Supervisor of the Historical Center Lafcadio Hearn, for the invitation to present the Japanese traditional art Ikebana of Ohara School.



Cultural Center of Lefkas

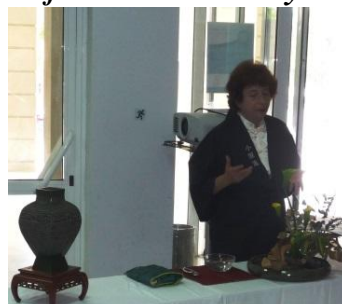
**Mayor of Lefkas
Mr. Constantin Dhrakondaidhis**

**Cultural Attaché of Japanese
Embassy Ms Mao Shimizu**



**Mrs M. Ghenitsariou, Supervisor of
Historical Center Lafcadio Hearn**

**Speech and demonstration of Ikebana-Ohara arrangements
for the audience by Mrs Joanna Charitou Barczyk**



**Municipal Counselor of Municipality of Lefkas
and Vice President of Cultural Center of the
island Mr. Spiros Arvanitis**





**From left:
Mr. Spiros Arvanitis, Ms Mao Shimizu Cultural Attaché
of the Japanese Embassy, Mrs Joanna Charitou Barczyk,
Mrs Maria Ghenitsariou.**

**The program and the interesting
Speeches of the Symposium.**



ΗΜΕΡΕΣ ΛΕΥΚΑΔΙΟΥ ΧΕΡΝ 27 & 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2015 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ		ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΑΔΙΟΥ ΧΕΡΝ LAFCADIO HEARN HISTORICAL CENTER
Σάββατο 27 Ιουνίου		Κυριακή 28 Ιουνίου
Αίθουσα Συνεδρίων Πνευματικού Κέντρου 11.00 John Arvanitis Εργαστήρι Γνωριμίας με την Ιαπωνική Γλώσσα		Αίθουσα Συνεδρίων Πνευματικού Κέντρου 11.00 John Arvanitis Εργαστήρι Γνωριμίας με την Ιαπωνική Γλώσσα
Ιστορικό Κέντρο Λευκάδιου Χέρν		Ιστορικό Κέντρο Λευκάδιου Χέρν
18.00 Προέλευση κοινού		11.30 Ιαβόνα Χαρίτου Βαρτζyk, Sub Grand Master, Πρόεδρος του εθνικού Τμήματος της σχολής Ohara Η ιαπωνική τέχνη της ανθοδέσμης IKESBANA
18.30 Χαιρετισμοί		Ομιλία και επίδειξη συνθέσεων με φυτά των Επτανήσων
19.00 Μαρία Γεντσουρίου, επιμελήτρια Ιστορικού Κέντρου Λευκάδιου Χέρν Ιστορικό Κέντρο Λευκάδιου Χέρν - Ένας χρόνος μετά. Απολογισμός και Προοπτικές.		18.30 Τέπει Σάλλου, Μεταφραστής. Το Διάνθι, Συμβόλαιο "The Open Mind of Lafcadio Hearn" στη Λευκάδα τον Ιούλιο 2014 γεγονός σταθμός για τους μελετητές του Λευκάδιου-Συνοπτική αναφορά στα πρακτικά.
19.30 Δρ. Ντίπη Ρίζου, κλινική ψυχολόγος Από την Μεγάλη Ώραση στη Θάλασσα του Φανταστικού. Η περιπέτεια Λευκάδιου Χέρν		19.00 Δημόσθενής Αγραφιούτης, Ποιητής, Καλλιτέχνης Διαμέσων (Intermedia), Ομάδας Καθηγητικής Κοινωνιολογίας ΕΣΔΥ. "Ο πηγαίος στο Μασαούε (Matsue). Στα θάματα του Lafcadio Hearn στην ναυμαχία Shimonoseki".
20.00 Ερήνη Παλιούρα, Ιστορικός Τέχνης, Εκπαιγμένη, Γραφολόγος Λευκάδος Χέρν, Γραφολογική Ανάλυση του γραμμικού του χαρακτήρα.		19.30 Δρ Παρασκευή Κοψιδά-Βρετού, Διδάκτωρ Φιλολογίας, Πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδος, Λευκάδος Χέρν: Ένα διαπολιτισμικό ταξίδι στη ζωή και το πνεύμα του.
20.30 Κασσιανή Κακουριδίη, Επιμελήτρια του Μουσείου Ασιατικής Τέχνης της Κέρκυρας, Λευκάδος Χέρν. Η συμβολή του Μουσείου Ασιατικής Τέχνης.		20.30 Mio Matsuda - τραγουδίστρια Η τραγουδίστρια τραγουδά ελληνικά και ιαπωνικά τραγούδια.

**The successful program of the Symposium organized by the Municipality of Lefkas and the Cultural Center
of the island came to its end by the Japanese singer Mrs Mio Matsuda who performed wonderful songs
of Japan, Ireland, Greece as well as traditional songs of Lefkas which were favourites of Lafcadio Hearn.
Mrs Mio Matsuda was warmly applauded by the audience.**

